



锦绣流年寄深情

重庆丰都育才中学 蒋梦婷
指导教师 向雪莲

夕阳的余晖洒在精美的手工织品上，细密的针脚仿佛是阿婆指尖绽放的花朵。那一丝一线焕发着生机，仿佛在诉说着岁月的故事……

指尖花开

阿婆出生在一个贫困山区，年幼的她不得不早早承担起生活的重担。可体弱的她无法外出劳作，只得留在家中，与年迈的祖母一同学习刺绣。阿婆勤奋刻苦，很快便掌握了刺绣的技艺，绣出了许多令人赞叹的作品。一朵朵牡丹在她指尖绽放，花瓣层层叠叠，细腻得仿佛能闻到花香；一只只蝴蝶在布上翩然起舞，翅膀的纹路清晰可见，好像下一刻就会振翅飞舞，充满了灵动与生机。那些富家女子曾以能穿上阿婆绣制的衣裙为荣。那段时光里，阿婆的脸上总是洋溢着满足的笑容。

漂泊坚守

好景不长，随着科技的迅猛发展，机器逐渐取代了手工，阿婆的刺绣事业也随之陷入了低谷。生活的重压让她不得不离开家乡，四处漂泊。即便如此，她依然日复一日地练习刺绣，技艺愈发娴熟。岁月在她指尖流转，刺绣成了她生命中不可或缺的一部分。中年时，阿婆来到了一个小村庄。那里的孩子生活贫苦，却对刺绣充满了好奇与喜爱。阿婆将自己珍藏的绣品赠予他们，孩子们竟自发组织了一个刺绣兴趣班。阿婆被打动了，她决定留下来与孩子们一同探索刺绣的奥秘。在之后的二十多年里，阿婆与孩子们共同学习、共同进步。她不仅传授传统的刺绣技艺，还与孩子们一起创新，创造出许多新的针法与图案。

岁月如梭，一批批孩子长大离去，阿婆却始终坚守在这片土地上，绣着自己简单美好的生活。

锦绣流年

一次偶然的机，一位刺绣专家来到村庄，目睹了阿婆与孩子们的作品，惊叹不已。这些绣品不仅保留了传统技艺的精髓，更融入了现代的创新与灵感。阿婆因此登上了电视荧屏，名字传遍了全国。镜头前的她从容又和蔼，但只有在刺绣时，她的眼里才会流露出真正的欢喜。尽管声名大噪，阿婆的生活却依旧简单而平静。她日复一日地坐在窗前，手中的绣针从未停歇。一天，我翻出了一段视频，那是从村里走出去的孩子们录制的，针线在她们手中轻盈飞舞，她们专注地在绣布上绣着对传统手工艺的热爱与传承的决心。阿婆看着视频，眼中闪烁着炽热的光芒，一抹欣慰的笑容荡漾开来。

绣梦永续

阿婆走了，但她的绣品永存世间，那些细密的针脚，是她生命的延续。花开花落，年复一年，朔风呼啸，雪覆青山，暖阳依旧洒在精美的挂件上，丝线在阳光下跳动。我望着阿婆常坐的那把椅子，恍惚间又看到了她低头刺绣的身影，坚定而慈祥。泪水模糊了双眼，我的心中涌起一股暖流。阿婆一生都在用针线编织着对生活的热爱，她不仅将刺绣技艺传给了后人，更将那份对传统手工艺的热爱与坚守，深深植入了每一个孩子的心中。阳光下，那锦绣中的丝线，闪闪发光……

剪在心间的烟火

重庆丰都育才中学 秦伟博
指导教师 杨莉

蹉湿的小路上，凛冽的寒风里，一张红纸漾开了污渍，荡开了严寒，掀起一股暖流，是传承的鲜花在开放，是创新的萌芽在迸发。
——题记

一提到剪纸，那段如海洋般浩瀚又深刻的记忆便浮现在我的脑海中。

剪出“回忆”之芽

印象中的冬天巨冷无比，雪花夹杂着思念去看望每家每户，雪下得越大，我便越想到街上去玩耍。大雪遍布了我的衣裳，我忽然发现了新奇玩意儿——摆在人家窗台上的红纸，远看不注意，一近看，大大小小的纸上有着琳琅满目的图案，最别致的一款是孔雀样式的，纤长的尾巴，优雅的身躯，好似活过来了一样！我想要去挖掘这到底是一门怎样的技艺。透过窗户，我看见一位大姐姐，她拿着剪刀和红纸，红纸在她手中，就好像她的小宝宝。大姐姐嫣红的脸颊上带着一丝微笑，给予了红纸无限温柔。“这些图案真漂亮，是怎么做的呀？”我问道。大姐姐放下剪刀和红纸，起身向我走来，脸上依然洋溢着微笑。“这是剪纸，好看吧！你看这是‘双龙戏珠’。”剪纸的图案多么活灵活现，仿佛两条飞龙出现在我眼前，看着我入神的样子，大姐姐开始说起曾经的故事。

剪出“传承”之路

母亲从小便教我剪纸，不是简单地把纸剪成各种各样的图案，而是要有情、有寄托地剪。冬天的第一场雪，一家人围坐在火炉旁，慈祥的母亲用她满是茧子的大手抓着我的小手，一步步，一点点，耐心地教我剪纸。我总是剪不好，于是经常在半夜耐心琢磨，手指头时常被切开几

个小口子，疼痛的感觉刻在心里，激励我一次次改进。当我剪出第一件属于自己的作品时，我感到十分满足。老一辈的人流传下来的手艺，到我这里怎么能消失呢？我感到一种深深的责任感。我一定要学精这门手艺，把它传承下去。剪纸代表的是一代人的审美，是一代人生活的印迹，不应由此消失。

剪出“创新”之桥

听完她的话，我的心中油然而生一股敬佩之情。那些剪碎的红纸，俨然如花瓣，映照着夕阳的余晖。我不禁感慨人的意志和传承的精神可以到这个地步。现如今，剪纸已进入学校的特色课程，而开设这门特色课程的就是曾经那个传承故事的讲述人，我毫不犹豫地选择了这门课程。在特色课程中，她将传统的剪纸融入了一些现代化的时代元素。有一次，她带着我们剪“神舟飞船”，同学们都面露难色。她不紧不慢，一步一步慢慢教学，不少同学在她的带领下剪出了飞船。同学们都喜欢上了这独特的剪纸艺术品，它无言地讲述着中国当代的航天故事。课堂上，她的巧手好似游龙一般，在红纸中游走，弯折过去，翻转过来，三下两下，各式各样的图案便活灵活现地出现在眼前。最令同学们惊讶的是，一次课上，她拿出一张自己花了3年时间慢慢研究剪裁的大型纸张剪出来的“清明上河图”。课堂上，她讲得很细，怎么翻折，怎样剪裁，她的轻声细语中承载着传承与创新的使命。一个个创新的剪纸故事不断在特色课程中上演着……碎碎红纸剪在心间，传承创新的灯火清晰可见。