



捏糖人

重庆谢家湾学校丰都幸福小学 杨静好
指导教师 张颖

那是一个阳光明媚的周末，我和妈妈手挽着手，漫步在古色古香的老街上。正当我百无聊赖时，一阵糖香扑鼻而来，我循着香味，发现了一个被众人围着的小摊，原来是一位白发苍苍的老爷爷在捏糖人。他身穿一件旧棉袄，脸上刻着岁月的痕迹，双眼却闪烁着专注与热爱的光芒。

我迫不及待地凑近，只见一团软糯的糖稀在老爷爷的指尖跳跃、旋转，不一会儿，一块糖泥就变成了栩栩如生的金鱼。鱼的鳞片清晰可见，尾巴轻轻摆动，仿佛随时都会游动起来。我看得入迷，连连赞叹。老爷爷见我兴趣盎然，便微笑着开始教我捏糖人。他先是示范了最基础的“拉糖”，然后手把手地教我如何控制温度与力度、怎样将一团糖稀塑造成各种形状。

我学得津津有味。不一会儿，在老爷爷的指导下，我捏出了一只小兔子。虽然它不够完美，但那是我第一次尝试，也是我最珍贵的作品。老爷爷夸赞我学得快，还额外给我捏了一个小糖人——一只可爱的小狗，它与我的兔子相偎而坐，真是太有趣了！

那天，我和妈妈还尝试了捏各种各样的糖人，有威风凛凛的龙、憨态可掬的熊，还有我最爱的卡通人物。每一个糖人都承载着老爷爷对这门手艺的热爱与坚持，也让我体会到了传统手艺的魅力。妈妈告诉我：“捏糖人不仅是一种小吃，更是一种艺术、一种非物质文化遗产。这门技艺已经有上百年的历史，但如今会这门手艺的年轻人越来越少了。”听着妈妈的话，我心里五味杂陈，既为这门即将失传的艺术感到惋惜，又为能亲眼见证并体验到它的魅力而感到幸运。

夕阳西下，我们依依不舍地告别了捏糖人的老爷爷。走在回家的路上，我手里紧紧握着那些糖人，心里暖洋洋的。这次经历，不仅让我学会了一项新技能，更让我懂得了尊重和珍惜传统文化的重要性。每当回想起那位老艺人，我的心中就充满了感激与敬意。他用一双巧手，不仅捏出了甜蜜的糖人，也捏起了我对这份美好记忆的无限怀念。



那一抹红

重庆市丰都县滨江小学校 傅小小
指导教师 王丽

门前院子，黄桷树下，老藤椅。
黄桷树下，绿叶如云。“看看这是什么？”外婆拿起一沓红纸，在我面前晃了晃。“是红纸。”“对！你先坐，我给你剪一只小燕子。”外婆指着老旧的藤椅示意，我急不可耐地望着那一沓鲜艳的红纸。

外婆戴着一副银边眼镜，微微眯着眼，她手中的剪刀在纸上翩然起舞，纸屑簌簌落下。不一会儿，一只灵活的小燕子出现了，我从外婆手中接过小燕子，放在阳光下仔细端详。

外婆笑了，可她紧接着叹息：“唉！可惜这项技术已经快被人们遗忘了！”

“为什么呢？”我不解地问。

“科技的发展，加上没人愿意学，所以剪纸技艺已经快失传了。”

“我要学！”从那时起，学习剪纸就在我心中发了芽。

午后阳光，小方桌，卧室。

一缕阳光透过窗玻璃，将我的卧室映衬得更加柔和且温暖。我坐在小方桌前，轻轻揉了揉胀痛的眼睛，噘着嘴伸了个懒腰，把几十张剪废了的红纸丢进垃圾堆，这已经是我剪废的第55张纸了……每每此时，外婆总会轻轻走到我身边，温柔地对我说：“剪纸需要的是耐心和细心，就像人的成长一样，不能急于求成。”

在外婆的细心指导下，我慢慢学会了一些技巧，从简单的几何图形到逐渐剪成生动的动物图形。我也渐渐明白，我剪出的每一个图案都像一座桥梁承载着古老的文化，更传递着古人的美好祝福。

聚光灯下，主席台，小燕子。

学校正在举行传统技艺展示会，在同学们羡慕的目光中，我拿着红纸和剪刀，大大方方地走上舞台，熟练地操作起来。一会儿工夫，一张平平无奇的红纸就成了一只活灵活现的小燕子。望着手中的小燕子，我仿佛看见自己变成小燕子，飞向辽阔的天空。

在时间的轮回中，我要感谢心中的那一抹红。我将带着这一抹红，走向更大的舞台，去传承，去创新……

我为古诗代言

重庆市丰都县实验小学 林雅
指导教师 陶勋愉

在五千多年的岁月中，无论是古人还是我们，都把毕生所学凝聚在一种东西上——诗。

小时候，我一直不解，学诗干吗？诗又没用，还不如多玩一会儿呢。但是，一次偶然的机​​会让我改变了对诗的看法。记得那次学校组织“飞花令”活动，开始时我只想随便背几首诗、得个奖就行了。可是在背古诗的时候，我却惊奇地体会到了古人的喜怒哀乐：岳飞《满江红》的无奈后悔与自责，白居易写《长恨歌》时的惋惜哀叹，刘禹锡吟《浪淘沙》时的豪情壮志，王安石诵《书湖阴先生壁》的闲情逸致。这些画面仿佛在我眼前一一浮现，那一刻，我彻底改变了对唐诗宋词的看法。

从那以后，我不再为了奖状而吟诵古诗，而是为了弘扬古诗的古色古香、深厚内蕴，让更多人发自内心地爱上诗。很快，我的机会来了。重庆市与四川省联合进行诗词大赛，我抓住了这难得的机会，成功进入初赛，在这期间，我积极朗读、背诵古诗，希望能在舞台上展现诗词的无穷魅力。皇天不负有心人，在经过长时间的比赛后，我站在舞台上，自信地讲述着诗人们的故事。在与其他同学比拼时，我也默默积累着经验。然而可惜的是，在竞选“诗王”时，我出了一个错，与其失之交臂。不过我依然很开心，能够与其他优秀的传承者比拼，尽管我输了，但能让大家都体会到诗词的魅力，我觉得是值得的。

除了我自己“传承好”诗词，还要带动身边的人一起“弘扬好”“宣传好”。我发现可以利用网络来宣传，组织身边的人，模仿诗中的画面，再通过网络宣传出去。那一次，我和家人换上古代的服装、戴上头饰，在符合诗中画面的地方取景，拍摄出一系列照片、视频，再发到抖音、朋友圈上去。将新颖的科技与传统的服饰相结合，相互碰撞，制造出新的火花。我还利用小程序的画画软件，先写一首唐诗或宋词，再给它配上精美的图案发到网上，过了几天，许多人都在评论区里感叹故事的美好、讨论如何宣传古诗。我提议，大家不仅可以像我一样穿中式衣裳、配图画，还可以积极参加非遗展览和演讲、朗诵活动，无论身在哪里，都可以通过直播的方式宣传古诗。

岁月沧桑，五千年来古人用智慧谱写了诗篇，它们是无价之宝，是独属于中国的财富，如今的我们更应该传承好、宣扬好它。将优秀传统文化与科技相融合，让我们一起令这无价之宝——诗——流传万年，传遍世界！