



以爱为笔，绘就语文美卷

重庆市云阳县实验小学
张洁

三、编读顺口溜，愉快学习

顺口溜押韵，朗朗上口，有助于学生记忆。例如，在教学单韵母 a、o、e 时，我教学生读：“张大嘴巴 a、a、a，圆圆嘴巴 o、o、o，扁扁嘴巴 e、e、e。”为了帮助学生区分易混淆的声母 b、p、d、q，我编了顺口溜：“顺 6 是 b，反 6 是 d，顺 9 是 q，反 9 是 p。”通过编顺口溜的方式，拼音教学变得生动有趣，课堂学习效率也大大提高。

四、学生动手，剪贴拼捏

在课堂上学习拼音后，我鼓励学生课后动手制作拼音卡片，甚至用橡皮泥捏出学过的拼音形状。学生还可以将拼音字母做成头饰，带到班上玩游戏；或者用可弯折的电线做成拼音的基本笔画，通过“弯一弯”变成 a、o、e 等字母，通过“变一变”将单韵母 u 和 i 变换顺序，u 在前 i 在后读 ui，i 在前 u 在后读 iu。学生通过动手操作，不仅感到有趣，还培养了动手能力，加深了对拼音的印象。

五、利用多媒体课件，读写结合

我充分利用多媒体课件进行汉语拼音教学。网上教学资源丰富，教师可以制作或借鉴优秀课件，从拼音的读音、书写到拼读，都能起到很好的示范作用。多媒体课件使课堂生动活泼，能有效吸引学生的注意力，提高教学效率。

六、设计多种形式的游戏，让学生在玩中学习

一年级学生好动，注意力集中时间短。为了集中学生的注意力，我利用他们喜欢游戏的特点，设计了多种形式的游戏，让学生在玩乐中学习。例如，我经常开展“开火车”认读拼音；用“找朋友”的方法练习拼读；用拼音卡片做“拼一拼”游戏，几个学生分别拿声母和韵母卡片，像玩扑克牌一样拼读……这些趣味性强的游戏，让学生在活动中巩固拼音拼读，事半功倍。

七、鼓励学生大胆运用，在生活中学习

汉语拼音是学习汉字的工具，学习的目的在于运用。学生在学习声母、韵母和整体认读音节后，我鼓励他们 将拼音运用到生活中。例如，用拼音写出生活中的物品名称、自己和同学的名字；学完拼音后，鼓励学生用拼音拼读所见事物，阅读拼音读物。通过多读多用，学生逐渐熟悉了拼音的拼读。

通过以上方法，学生在学习拼音的过程中始终保持着浓厚的兴趣。经过一个学期的学习，学生基本都能正确认读声母、韵母和整体认读音节，熟练拼读音节，并能借助拼音认字识字、练习普通话。

学好汉语拼音，不仅为以后的识字和阅读教学打下了坚实基础，还将使学生终身受益。

岁月如歌，筚路蓝缕；育人为本，耕耘求索。回首二十载的带班历程，其间有欢声笑语，有感动泪水，有欣慰喜悦，也有疲惫辛劳，但我从未有过一丝彷徨。每一个学生的成长轨迹都已深深铭刻于心间，化作生命里珍贵的宝藏。“善歌者使人继其声，善教者使人继其志。”从教二十载，我始终以筑梦育人为己任，深耕语文教学，坚守爱与责任担当，以爱塑造灵魂，以爱引领成长。

一、培育兴趣，激发动力

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”当学生对学习充满热忱时，他们自然会主动探索未知、发掘奥秘、创造精彩。因此，我坚信，兴趣是开启语文学习智慧之门的钥匙，它能引领学生在语文的浩瀚海洋中乘风破浪，收获知识与成长的硕果。

一、二年级的学生天真烂漫、活泼好动，但注意力难以持久集中。基于这一特点，我常在课前与他们玩一些趣味小游戏。课堂上，我会时刻关注他们的状态，适时开展新奇有趣的活动，活跃课堂氛围，调动每个学生的积极性。其中，“趣味扩句”和“击鼓传花”深受学生喜爱。在他们的世界里，新奇事物总能激发无限兴趣。

到了五、六年级，当讲授李清照的《夏日绝句》“生当作人杰，死亦为鬼雄”时，我会与学生一起探讨刘邦与项羽的故事，感受古人的坚韧与豪情，激励学生树立远大志向；当学习《寒食》“春城无处不飞花”时，我会带领他们了解重耳与介子推的典故，追溯寒食节的由来。这不仅点燃了学生对历史文化的兴趣，也激发了他们敬畏生命、尊崇自然的情感。我想，这正是新课标倡导的学科融合理念的体现。

二、攻克难点，寻求突破

语文教学中，作文教学是许多老师的共同难题。对此，我认为可以通过几个“近”字找到突破口。其一，时间上求“近”，引导学生关注生活、时事和身边的新鲜事。学校每次举办大型活动，我都会带领学生亲身参与，激发他们的创作灵感。其二，空间上求“近”，比如写景作文时，我常带学生实地观察后再动笔。春天，实验小学南门的樱花成为我们的写作对象；秋天，校园里的桂花则成为学生笔下的美景。其三，讲评与写作的时间间隔要“近”。作文讲评尽量在当周完成，这样学生对内容记忆犹新，教学效果更佳，也能激发他们的修改热情。

三、参与管理，增强自信

为了培养学生的责任感和主人翁意识，我根据学生的特点，按照“组间同质、组内异质”的原则，将全班分为若干小组，每组 4 人。每组设语文组长、数学组长、劳动组长和大队长，确保每个孩子都有事可做。在语文课堂上，小组合作学习尤为重要。例如，在讲授《我的战友邱少云》时，我提出问题：“故事中哪个情节最打动你？”并为学生制定了小组合作学习清单：

1. 自主阅读课文，勾画相关语句，圈画关键词，并写下批注。
2. 小组内交流讨论，每位成员都要发言，注意倾听他人的看法。
3. 每组派一名代表汇报，其他成员可补充。

古人云：“博文约礼。”学习应广博，同时以礼仪约束。班级管理 与教学相辅相成，唯有五育并举，才能融会贯通。如今回想，那课堂上学生自信的表达和精彩的发言仍让我感慨不已。

四、多重激励，减少批评

“我的手很小，请不要往上面放太多的东西。”教育是缓慢的艺术，是等待的艺术，更是激励的艺术。为了把握学生的发展动态，我在班级中建立了一套完善的激励与评价体系：设立学习优秀奖、进步奖、文明之星等多个奖项，对表现优异或进步显著的学生给予表彰和奖励，如颁发奖状、奖品或赋予班级特权。评价机制兼具综合性、趣味性和探究性，让学生在轻松的氛围中体验成功的喜悦。同时，定期开展综合素质测评，帮助学生明确优势与不足，激励他们不断进步。

蔡元培先生曾说：“教育者，非为以往，非为现在，而专为将来。”展望未来，我将继续秉持对教育的热爱与执着，用更丰富的教学方法开启学生的潜能，以更细腻的管理策略营造和谐的班级环境，用更深厚的关爱陪伴学生成长。

我愿做一盏明灯，在教育的星空中，永远为学生照亮前行的路，见证他们从稚嫩走向成熟，在知识的天地中自由翱翔，书写属于他们的精彩人生。