



青龙偃月，与你同在

重庆市丰都县融智学校 周晴
指导教师 代先高

“好茶！”关羽一口饮下，忍不住连声赞叹。这茶是丰都青龙乡瓦屋山的义士从自家老茶树上采摘的。义士见关羽如此喜爱，当即拜倒在地，恳请关羽为这茶赐名。关羽捋须微笑，点头赞道：“此茶浮于水面，叶如刀，梗如柄，恰似我的青龙偃月刀，又产自青龙湖，真是天意巧合，就叫它‘青龙偃月茶’吧！”义士叩首谢恩。这便是“三国偃月刀，忠义青龙茶”的由来。

在瓦屋山上，品一口清茶，烟雨朦胧中，仿佛三国的烽烟已然消散。山林茂密，道路蜿蜒，茶园里传来青龙乡的新歌，振奋人心。

“诗写梅花月，茶煎谷雨春。”在山脚下云雾缭绕的地方，老师傅点燃了灶中的火。旧柴燃尽，新柴续上，火苗不熄，犹如希望长存。这位老师傅姓冉，是青龙偃月茶非遗技艺的传承人。冉师傅站在制茶台前，目光专注而温和。他粗糙的双手翻动着茶叶，手上的每一道纹路仿佛都镌刻着与茶相伴的岁月故事。

冉师傅常说：“青龙偃月茶是大自然的馈赠，承载着祖先的智慧。”过去没有先进的设备，冉师傅全凭一双手和一颗敬畏之心制茶。他传承的不仅是制茶的技艺，更是对文化的尊重。然而，冉师傅最大的忧虑是这项手艺面临失传的风险。

几年过去了，我偶然间在手机直播中看到了冉师傅。他正介绍着茶产品，身旁还有几个年轻人。我心中挂念，几天后便前去拜访。

“温泉泡开绿春蕊，味道甘甜……”采茶人的歌声如溪水般清澈透亮。冉师傅高兴地向我介绍：“现在县委、县政府大力发展我们村的茶产业，乡村的农业供销合作社带着我和茶上了电视。那几个从城里回来的大学生，研发出了年轻人喜欢的茶味安神香包、茶蛋糕、茶味香水，花样可多了！”茶林中穿梭的身影交织成一道风景，笑与汗水都是点缀。青龙偃月茶在传承与创新中焕发出新的生机。

且将新火焙旧茶，重试陈旧复昭华。茶历经枯萎、重生，最终与我们相遇，又在一代代的传承与创新中延续。

刀光曾斩破乱世的霜，茶韵正续写新的篇章。青龙偃月，与你同在。

茶香亦情深

重庆市丰都县融智学校 张馨怡
指导教师 谭秦霞

一叶茶，一抹香，一个人，一片情深。

我是一片茶叶，生于数年前。漫山遍野都是我的兄弟姐妹，我们共同生长，见证日月更替，经历春秋轮回。本以为日子会如此平淡地延续下去，直到那个人的出现。

清风徐来，柔光洒落。我们正沐浴在温暖的阳光下，忽然一个人影映入眼帘：他身着粗布麻衣，脚穿编织草鞋，头发高高挽起，面容清秀且年轻。他走到我面前，弯下腰，用双手轻轻捧起我，放入草帽中，带着我下了山。

穿过喧嚣的市场，他带我来到他的木屋。他放下草帽，仔细研读书上的文字，又看了看我，摇了摇头。随后，他取出几张宣纸，跪坐在案前，右手执毛笔，左手将我托起，将我的颜色、气味、样貌一一记录在纸上。就这样，他写满了整张纸，外面的天色已暗，他用火折子点燃桌上的蜡烛，又取出一张新纸，借着微弱的烛光继续书写。

日复一日，年复一年，岁月在他的脸上刻下了皱纹。终于有一天，他兴奋地举起写得密密麻麻的纸张，挥舞双拳，仰天大笑。笑着笑着，热泪顺着他的脸颊滑落。

这时我才明白，他是在为我著书，书名为《茶经》。随着《茶经》的问世，我也成了人们心中的珍爱。

岁月流转，我不仅在国内广受欢迎，更扬名海外。我与兄弟姐妹们几经辗转，去往世界各地。最终，我回到了故乡，却发现一切都变了。

在我离家的日子里，战争爆发了。人们身处水深火热之中，流离失所，痛苦不堪。曾经的茶香遍野，如今却是血流成河。我难以置信，狂奔在满是尸体的街道上。然而，越往前走，越多的尸体刺痛着我的心，我无助地痛哭。

光明终会到来，黎明的第一束阳光冲破黑暗，他们胜利了。大地重新复苏，人们口中再次吟诵：“矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。”我被重新拾起，茶香再次飘散。时代虽变，但热爱依旧。我成了人们喜爱的“奶茶”，但也有人钟情于原本的我，毕竟“茶亦醉人何必酒？”这一次，光辉不仅照亮了我，也为他们镀上了金光。

一叶茶，一抹香，这香气悠远，穿越时空。一个人，一片情深，这情意厚重，温暖了一个个迷失的心灵。

闲敲棋子·赓续文化

重庆市丰都县融智学校 彭映菱
指导教师 李艳

园中热闹非凡，唯有一个荫蔽的角落显得与众不同。两位大爷相对而坐，面前摆放着一副棋盘。阳光映照在晶莹剔透的白棋上，使其如星辰般耀眼，而深邃的黑子则似卧于暗处的虬龙。战况逐渐激烈，我的心也随之悬起。

右旁的大爷凝神细观，随着啪的一声，白子如无坚不摧的士兵般挺进战场。黑子不甘示弱，奋力搏杀。十几回合后，黑子出现破绽，败下阵来。围观者感叹：“赵大爷竟也会输？”赵爷爷却只是摇头笑道：“不贪胜。”

这让我想起自己与围棋的初遇，仿佛一场奇妙的梦境。初学围棋时，我觉得它像一本晦涩难懂的古书，难以理解，更难以掌握。直到赵爷爷的出现，为我打开了新的局面。在我几欲放弃时，他给了我最大的鼓励。他的话让我终生难忘：“学围棋不仅是学下棋之法——那只是表面的技巧，更要领悟其中的精神，这才是棋道。不可不胜，不得贪胜，别总惦记输赢，赢是传承法，输亦是传承道！”短短几句话，道出了围棋的真谛，也解开了我当时的困惑。

此刻，窗外骤雨突至，雨点猛烈地敲打着窗边的残局棋盘。这盘残棋是我前几日与一款AI软件对弈时留下的。我输得很惨，心中也因此结下了一个疙瘩：AI是否真的能取代人类？这是对传统文化的创新还是破坏？几日的纠结后，我突然想起赵爷爷的话：赢是传承法，输亦是传承道！我顿时豁然开朗。这盘棋不正是法自先哲、融贯古今、道承我辈的最好证明吗？一步步推演、摸索，破局就在眼前。落下最后一颗子，棋局解了，我的心结也随之解开。

AI无法取代人类，但它为围棋之法的传承提供了极大的便利。它的出现并非“玷污”传承千年的围棋文化，它是帮助我们更好地领悟和传承围棋之道的创新工具。

从古至今，十九道棋盘与黑白两子共同铸就了中国历史上灿烂不朽的围棋文化。围棋文化又与其他文化一道，成就了经久不衰的中华文明，乃至人类文明。

岁月流转，朝代更迭。历史长河中，文化如群星般璀璨，点缀着人类文明的长夜。它们生生不息，由无数人传承、创新，循环至永恒。