



爷爷的戏，抽了新芽

重庆市丰都县琢成学校 陈飞彤
指导教师 冉杰

“纵英勇怎提防十面埋藏，传将令休出兵各归营帐。”耳边又响起了熟悉的京剧唱腔。这曲调，让清晨的朝阳充盈着生气。微风拂过，门前的榆树散发出淡淡的清香，淌过鼻尖，流进心田。妙曲伴清风，让我想起自己与京剧的渊源。

初听曲调，梦起朦胧。我与京剧的初相识，还要从爷爷说起。我的爷爷是一位京剧爱好者，在我小时候他就经常拉着我一块去“私伙局”。有一次，听着“咿呀呀呀”的戏曲声，爷爷跟我说：“孩子，京剧是我们国家的优秀传统文化，你一定要好好学习，将来把这门学问传承下去啊！”那时的我懵懵懂懂地点了点头，暗暗将爷爷这番话记在心里。

曲歌绕耳，动心结缘。第一次真正接触京剧是在学校举办的京剧社团活动上。那时，专业的老师为我们介绍京剧。舞台上，演员举手投足间，双目深邃传神，动作起承转合，唱腔柔媚婉约。那纤纤一指仿佛点染了一个时代的浮沉，点进了我的心田。那抹含而不露的悲喜，比任何流行乐曲都更动人心魄。自那起，我便深深地爱上了京剧，无法自拔。不久后我便报名了京剧社团，正式开始学习京剧。在学习过程中，我也了解了京剧文化在我国正面临着无人传承、濒临消失的境况。为此我感到十分痛心，于是自发动员身边的同学、朋友，希望他们能够和我一同学习、传承京剧。

曲上柳梢，功深人苦。训练室内，汗水滴滴濡湿衣衫，声音嘶哑。老师日复一日地严厉教导、鞭策着我们。我常常因为长时间保持同一个动作而双腿麻痺，头昏嘴涩。我也想过打退堂鼓，可一想到爷爷，一想到京剧的现状，便又重新燃起了对京剧的热忱，努力训练。京剧老师也鼓励我们，只要用心去学，刻苦练习，就一定能够有所成。

曲终人散，传承不断。许多年后，爷爷也随着悠扬的戏曲去了远方，但京剧的延续并未就此了断。今年春天，我带着学弟、学妹登台演出时，台下手机屏亮如星海。我们特意在传统曲牌中糅入电子混音，当00后戏迷的喝彩声浪涌来，我仿佛看见爷爷在榆树荫里颌首微笑。谢幕时，舞台的追光灯打在礼堂的校徽上，我忽然明白了爷爷说的传承从不是固守旧时光，而是让老戏文在新舞台上开出年轻的花，让千年文脉在新时代的土壤里，生长出更蓬勃的样态。

门前榆树的新芽在风中颤动，爷爷的话语仍在我的耳畔回响：国之瑰宝，躬身传承，长路漫漫，千秋永续！



点一盏花灯，映缕缕文化

重庆市丰都县虎威镇初级中学校 徐子涵
指导教师 马海霞

历史在岁月的打磨之下愈发厚重，文化在现实中愈演愈烈。步入小巷古院，我闻到缕缕墨香。抬眼望去，见一老人正专心做花灯，我被这玲珑的花灯吸引，便走进屋中。老人家只是微笑着对我说：“虽然工艺复杂，但这也是我们老祖宗留下来的文化，总得有人去传承吧！”说罢，他便将手中的花灯送于我。天色渐晚，我与老人挥手告别离去。

青砖瓦舍，阴雨绵绵。我漫步于古色古香的街道之上，手捧老者送的花灯，看着街边的万家灯火，感慨万千。

回到家中小院，我只望见黑漆漆的一片。那一刻我便想着，我也要做一盏花灯，让漆黑的小院亮起来。

说做就做，我开始研究花灯。这盏花灯只在灯芯之处摆了一支蜡烛，只可拥有那片刻的光明。而且这很危险，万一吹来一阵风，就容易着火。我便想着用其他东西来代替蜡烛。我想到小时候见过的一种夜光材料，只要到了晚上，它就会发光。于是我翻箱倒柜，好不容易找到了一瓶夜光材料。纸制花灯不易保存纸的颜色，时间一长可能就发黄了。并且纸不防雨，一下雨这花灯不就废弃了？于是我找来了硅胶板，我先在硅胶板上裁剪出我所想要的花瓣形状，再在上面刻画出书法字，用夜光材料填满字的缝隙，再用金墨色勾了一遍轮廓，又涂了一层胶水，这样就不怕它洒出去了。接下来就是给整个花瓣上色，我将整个花瓣铺满了粉色颜料，再从下至上依次叠加色彩。然后再风干，但我又为在花瓣中间放什么东西犯了难。后来想到家中的大鱼缸，我便将鱼缸放置于几朵花瓣之中，耗费了半个月才做好了这盏特殊的花灯。

每逢月圆之时，水中倒映着月色，好一幅花好月圆的画卷。家中来客，亲朋好友都要赞扬我一番，夸我心灵手巧，将老祖宗留下来的文化融入了自己的思想进行创新运用。此刻我终于懂得了老人说的那句话的内涵，庆幸自己也成了文化的传承者。

中国传统文化博大精深，源远流长。创新与运用是我们传承历史文化最好的映照，不需要全面复古，只需要取之精华，舍之糟粕，传承与创新就在我们身边。

点一盏花灯，映古今。做一盏花灯，融创新。赏一盏花灯，眺望古往今来。传承与创新并存，为我们的生活增色添彩！



一颗红柚润九州

重庆市丰都县三元中学校 余唯可
指导教师 皮广灵

在我的记忆中，有一个“自带光环”的主角。它既有古老的传统，又有与时俱进的现代工艺；既有老一辈的纯真与质朴，又有当今青年的创造与智慧。没错！它便是红柚街。

红柚街，顾名思义，其因盛产红柚而出名。红柚处处都有，单单一颗红柚，何以名扬天下？

拨开时光的烟云，记忆翻转到那里，漫山柚香氤氲在鼻尖……

“真好哇！”爷爷看着柚山眉开眼笑，但沧桑的眉眼间露出半丝担忧，“只是……这果实又大又饱满，却没办法把它们卖出去，眼睁睁看着它们烂在地里……”说罢，爷爷深深地叹了一口气，叹出心中无尽的担忧，叹出心中深深的无奈。

也不怪爷爷如此，近几年来，家乡的红柚销量愈发低了，而“不懂事”的柚花们却愈开愈旺，争先攀上枝头，把整条街都笼罩在沁人心脾的柚香中，与其说是沁人心脾的柚香，倒不如说是

是催人叹息的柚香。最后，柚子们也只能落得个“滋润大地”的下场，让人好生惆怅……

“这样可不行，咱大伙得想想办法，发扬咱们街的优良传统，让咱的红柚走进大城市啊！”阿言在街头的村委会里说道。阿言是我们小街的第一位大学生，受其父亲的影响，他大学念了农业专业。一腔热血的他，毕业后就回到红柚街，一心研发新柚种，宣传红柚，励志振兴乡村。也正是这一举动，注定了他与红柚一生的羁绊。

在阿言的点醒下，以爷爷为代表的柚农们纷纷开启了他们的“红柚复兴”之路。这群早已与时代脱节的“老古董”们开始戴着老花眼镜，拿着智能手机，学着网络红人们在各个平台直播，为红柚“发声”。如此种种，一年下来即使收效甚微，红柚的销量还是比以往好上不少，年年亏本的柚农们今年终于舒展开了他们紧锁的眉头，红柚街的生活又萦绕起轻盈的光。

然而，让红柚走向“大城市”的愿望仍没

有实现。于是红柚街的“军师”阿言便又组织大家开了一场村民大会，会上大家献言献策，讨论热烈，最终决定用大家卖红柚所得的钱一起创办柚香酒企业，取名“君之柚啤酒”。用香甜多汁的红柚制成啤酒从未有人尝试过，新颖独特的同时，就像喝过的人评价的那样“我们所喜爱的，不仅是柚酒的香甜，更是红柚街纯朴而独具特色的传统工艺，亦是传统与现代科技结合而形成的智慧”。因此“君之柚”很快便畅销全市。

路是脚踏出来的，历史是人写出来的。在南方的红壤与酷热下孕育出来的柚农们，有着朴实坚韧的性情以及新农人的传承与智慧，他们的每一步行动都在书写历史、书写红柚复兴的新篇章。

蓝天下，青山旁，那满街的柚香，载着秋风，跨过远山，飘进了城市，让一颗颗红柚浸润了柚农们的心田，滋润了整个神州大地……

幸亏传承，幸亏创新。