



诗与命运的交响曲 ——读《红楼梦》有感

福建省福清市崇文小学
五年级5班 潘晨希
指导教师 何英妹

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味！”曹雪芹的《红楼梦》就像一部宏大的命运交响曲，讲述了许多人物的悲欢离合。

最打动我的是“香菱学诗”的故事。香菱的命运十分坎坷，她四五岁就被拐卖，经历了很多苦难。但她没有向命运低头，而是像一颗顽强的种子，在逆境中努力生长。她拜黛玉为师学习写诗，从最初的“诗人助兴常思玩”到后来的“影自娟娟魄自寒”，每一次进步都是她与命运抗争的胜利。黛玉都称赞她进步显著，这让我特别感动。

香菱的故事让我想起了自己学习古诗的经历。记得一二年级时，我读到“月出惊山鸟，时鸣春涧中”这样的诗句，觉得特别优美，心里种下了热爱诗词的种子。可是当我尝试写诗时，才发现原来这么难。有时候绞尽脑汁也写不出几句，并且写出来的诗和古人的作品相比差得很远。但我没有放弃，像一只勤劳的小蜜蜂，不断在诗词的花园里采蜜。经过反复练习，到了四五年级时，我终于能写出“红日归西斜影深”这样的诗句了，妈妈高兴地夸我是“小诗仙”。

香菱在那么艰苦的环境下都能坚持学诗，我要学习香菱这种不怕困难、坚持学习的精神，在成长的道路上勇敢前行，谱写属于自己的生命乐章。

城南浮梦，岁月留痕 ——读《城南旧事》有感

重庆市丰都县实验小学
五年级7班 余曦瑶
指导教师 秦泽模

“夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。”合上《城南旧事》这本书，英子的故事在我脑海中挥之不去。

这本书讲述了小女孩英子在北京城南的童年生活。通过她纯真的眼睛，我看到了那个时代普通人的生活。最让我感动的是英子和“疯女人”秀贞的故事。大人都害怕秀贞，只有英子愿意和她做朋友。英子发现秀贞其实是在思念失散的女儿小桂子，就努力帮助她们母女重逢。这个故事让我明白，善良的心能温暖他人，我们不应该带着偏见看待别人。

成长总是伴随着离别。英子先后经历了与秀贞、宋妈的分别，最后又失去了父亲。“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子”这句话让我特别难过。我想起了自己考试失利时的沮丧，但英子的故事告诉我，成长就是要学会面对困难，让自己变得更加坚强。

《城南旧事》让我懂得，虽然童年终将逝去，但只要保持善良的心，就能在成长路上收获温暖。

旧社会的残酷与无情 ——读《骆驼祥子》有感

安徽省池州市东至县至德小学
五年级3班 檀信
指导教师 刘秀珍

最近，我读了老舍先生的《骆驼祥子》。这本书讲述了一个人力车夫在旧社会的悲惨遭遇，让我感触很深。

祥子是个勤劳善良的年轻人，他最大的梦想就是拥有一辆属于自己的黄包车。为了实现这个梦想，祥子拼命工作，省吃俭用。第一次买车时，他用攒了三年的钱，好不容易买了新车，却被大兵抢走了。第二次祥子攒的钱又被坏人骗走了。第三次祥子虽然成功买了车，却因为要办丧事而不得不把车卖掉。

最让我难过的是祥子的变化。他原本是个充满希望的小伙子，可是经过一次次打击后，他变得麻木不仁，最后完全堕落了。书中描写他在大雨中拉车的场景特别让人心疼：“祥子的衣服早已湿透，全身没有一点干松地方……”读到这里，我的眼泪都要流出来了。

通过祥子的故事，我看到了旧社会底层人民的苦难。在那个时代，像祥子这样的劳动者再努力也很难改变命运。这让我更加珍惜现在的生活，也让我明白要坚持自己的梦想，不能轻易被困难打倒。

这本书就像一面镜子，让我看到了旧社会的另一面。我要学习祥子勤劳的品质，但也要记住：无论遇到什么困难，都要保持希望，不能放弃对美好生活的追求。